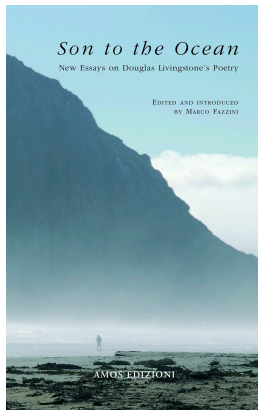


collana

POETICHE



Son to the Ocean. New Essays on Douglas Livingstone's Poetry, edited by Marco Fazzini

€ 15,00

p. 264 | isbn: 978-88-87670-19-6 | uscita: novembre 2009 | collana: poetiche (n. 2) | lingua: inglese

La poesia di Douglas Livingstone può essere definita un'esplorazione drammatica, e spesso ironica, della realtà quotidiana.

Questo volume raccoglie nuovi tentativi critici di esplorare, libro per libro, la poetica di questo importante poeta di lingua inglese.

Douglas Livingstone's poetry can be defined as an exploration of individual responses to everyday reality through a dramatic, and often ironic, inwardness. He explores his conflicting feelings for man's social roles and, as a South African poet, shows his disenchantment with both a romantic return to the beauties of nature and an exploitative neo-colonial capitalism.

This volume records various attempts to read Douglas Livingstone's desire to explore the fracture zones of any individual's multifaceted personality, introducing us to a series of dualisms to be found in a general human disposition towards the (African) world.

Di Douglas Livingstone, Amos Edizioni ha pubblicato *Loving. Poesie scelte e altri scritti*.

Nato a Kuala Lumpur nel 1932 e arrivato in Africa all'età di dieci anni, **Douglas Livingstone** ha vissuto a Durban, in Sud Africa, dal 1964 fino al 1996, l'anno della sua morte.

Douglas Livingstone è considerato il più importante poeta sudafricano degli ultimi sessant'anni e uno dei più importanti poeti di lingua inglese dal dopoguerra.