



AMOS EDIZIONI

Kenneth White

## LUNGO LA COSTA

traduzione di Silvia Mondino



AMOS EDIZIONI

Erudita, elementale, forte e diretta, l'espressione del tipo di poesia invocata da MacDiarmid.

*Seamus Heaney*

Viaggiando lungo sentieri personali, Kenneth White appare sempre più chiaramente come uno dei maggiori poeti di lingua inglese di questo periodo.

*Le Nouvel Observateur*

*Lungo la costa è un'intensa passeggiata lungo la costa atlantica della Scozia. Questa geografia e questa topografia, i litorali con i loro uccelli, i promontori con i loro fari, costituiscono lo spazio mentale primario del poemetto. Ma da quello spazio emergono anche elementi culturali – da cui l'evocazione di vari linguaggi parlati nelle differenti epoche lungo quella costa, e di poeti scozzesi e gaelici.*

*Per quanto riguarda la forma, il poemetto ha l'andamento della marea, poiché ogni sezione è come una linea di marea che si frange su un litorale. Come sa chiunque l'abbia osservato da vicino, questo frangersi della marea è un procedimento complesso, che dipende dalla forza del mare, dai cambiamenti del vento e dalla topografia locale, elementi la cui combinazione cambia continuamente. Così come ogni onda, ogni singola onda (come quella evocata in una delle sezioni), è una forma e un movimento molto sottile.*

Kenneth White

*Lungo la costa*

traduzione: Silvia Mondino

prezzo: 12,00 Euro

pagine: 144

**poesia**

isbn: 88-87670-11-0

collana: calibano, 9

testo inglese a fronte

uscita: novembre 2005

**Kenneth White** è una delle figure più significative nell'attuale panorama letterario. Nato in Scozia, vive e lavora in Francia. Dal 1983 al 1996 ha occupato la cattedra di Poetica del XX secolo alla Sorbona di Parigi.

Ha ricevuto alcuni dei premi più prestigiosi: il Prix Médicis étranger per *The Blue Road*, il Grand Prix du Rayonnement de l'Académie Française e il Prix Roger Caillois per l'insieme della sua opera.

In Italia ha vinto, nel 2008, il Premio Grinzane-Biamonti per la sua opera.