



Amos Edizioni

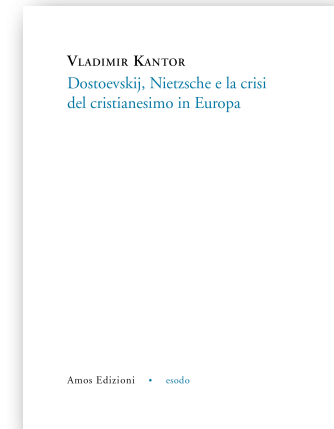
Vladimir Kantor
Dostoevskij, Nietzsche e la crisi del cristianesimo in Europa

esodo - prezzo: 10 Euro | p. 120 | isbn: 978-88-87670-45-5 | uscita: giugno 2015

Uno degli sconvolgimenti globali del XX secolo non è solo l'orrore dei sistemi e dei regimi totalitari e terroristici che ha interessato tutta l'Europa, ma è anche la crisi del cristianesimo che si è manifestata con forza inaudita nel fascismo e nel comunismo. Heidegger ha osservato che la frase «Dio è morto» non è una tesi dell'ateismo, ma una esperienza reale ed essenziale della storia occidentale.

Principalmente attraverso l'opera di Dostoevskij e di Nietzsche, il filosofo Vladimir Kantor analizza la crisi del cristianesimo che ha caratterizzato la storia e la coscienza europee nel Novecento.

Vladimir Kantor è scrittore, filosofo, professore di Filosofia presso la prestigiosa Scuola Superiore di Economia di Mosca, città dove vive e lavora. È autore di racconti e romanzi e di una quindicina di monografie sulla filosofia e la storia della cultura russa. Nel 2013, Amos Edizioni ha pubblicato il racconto *Morte di un pensionato*.



[estratto](#)

[rassegna stampa](#)

Vladimir Kantor è uno dei primi 25 filosofi d'importanza mondiale. *Le Nouvel Observateur*