



AMOS EDIZIONI

Roberto Ferrucci

ANDATE E RITORNI

Scorribande a nordest

AMOS EDIZIONI

L'indagine di una fetta d'Italia, tanto parlata dai media quanto poco compresa nella sostanza, perché oggetto di luoghi comuni dei più vietati: il Nordest laborioso, ricco, materialista, leghista e spesso razzista.

Roberto Carnero

L'unità

I viaggi di Roberto Ferrucci, in questo suo Andate e Ritorni – scorribande a nordest, depositano in chi legge un ricordo difficile da cancellare. A bordo di una vespa cinquanta rosso Firenze, Ferrucci percorre il Veneto senza seguire alcun percorso preciso. Ciò che gli interessa è l'andare stesso, il raccogliere liberamente immagini, impressioni, colori. Attraversa Marghera e il Lido di Venezia, Jesolo e San Giovanni Lupatoto, Treviso e Caldogeno. Passa davanti a capannoni industriali e villette con giardino, centri commerciali e gazebo della guardia padana. Vede paesi privi di piazze, cresciuti come pure estensioni delle strade che li attraversano, e giovani prostitute dell'est in attesa sul marciapiede. Ferrucci non fa nessuna sociologia. Non spiega né vuole farlo. Il suo è, in effetti, un viaggio emotivo. Racconta ciò che vede, ma il racconto conduce costantemente a un altrove costituito intorno alla sensibilità acutissima dello sguardo. Il Veneto che esce da questo piccolo, prezioso libro, è molto simile alla regione che crediamo di conoscere da sempre. Simile, ma non uguale. Lo scarto - decisivo - risiede nell'apparente casualità del movimento, nella deliberata vaghezza dei percorsi. Capaci di restituire, alla fine, una delle mappe più nitide e suggestive che ci sia mai capitato di incontrare.

Roberto Ferrucci
Andate e ritorni.
Scorribande a nordest
prezzo: 10,00 Euro
pagine: 168
reportage/racconti
isbn: 88-87670-05-6
collana: calibano, 4
seconda ristampa

Roberto Ferrucci è nato a Venezia nel 1960. Ha pubblicato nel 1993 il romanzo *Terra rossa* (Transeuropa, poi Fernandel 1998; ora Amos Edizioni); nel 1999, *Giocando a pallone sull'acqua. Venezia e il Venezia in serie A* (Marsilio). Nel 2007 pubblica per Marsilio il romanzo *Cosa cambia*.

È traduttore di Toussaint e di Echenoz (*L'occupazione*). Insegna Scrittura Creativa alla Facoltà di Lettere dell'Università di Padova. Scrive sui quotidiani del gruppo L'Espresso.